



Gymnázium Zikmunda Wintra Rakovník, příspěvková organizace

Se sídlem: Žižkovo nám. 186, 269 01 Rakovník

Hodnocení profilové části maturitních zkoušek 2026

Hodnocení každé ústní zkoušky profilové části se provádí dle klasifikační stupnice v souladu s odst. 4 § 24 vyhlášky č. 117/2009, v platném znění a v souladu s Vnitřním klasifikačním řádem školy.

Ústní zkouška

Zkoušky z profilových předmětů jsou konány ústní formou a budou hodnoceny podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný.

O výsledné známce rozhoduje maturitní komise na základě návrhu zkoušejícího a přisedícího. Pokud nedojde ke shodě, maturitní komise o výsledné známce hlasuje a při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy maturitní komise.

Pokud žák zkoušku nekonal, uvádí se v protokolu u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal“ resp. „nekonala“.

Stupeň 1 – výborný

Žák ovládá požadovaná fakta, pojmy, definice a zákonitosti a rozumí vztahům mezi nimi. Osvojené poznatky aplikuje samostatně, uceleně, přesně, uvažuje v logických souvislostech. Na doplňující otázky odpovídá pohotově a správně. Má kultivovaný a výstižný ústní projev.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá s jistými nedostatky požadovaná fakta, pojmy, definice a zákonitosti a rozumí vztahům mezi nimi. Osvojené poznatky aplikuje v podstatě samostatně, uceleně, přesně, uvažuje logicky. Na doplňující otázky odpovídá většinou správně. Má kultivovaný ústní projev.

Stupeň 3 - dobrý

Žák ovládá požadovaná fakta, pojmy, definice. Schopnost logického uvažování je nižší. V odpovědích na otázky se vyskytují hlubší nedostatky. Odpovědi jsou správně jen částečně nebo na základě pomoci zkoušejícího nebo přísedícího.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák má závažnější nedostatky v požadovaných znalostech. Jeho projev je nesouvislý, nepřesný, neucelený, má problém porozumět zadání. Není schopen logicky reagovat na otázky.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák má zcela zásadní nedostatky v požadovaných znalostech. V maturitní otázce se neorientuje ani s pomocí členů maturitní komise a není schopen věcně reagovat. Jeho projev je nesouvislý, nepřesný, má značné nedostatky. Odpovědi na doplňující otázky nezná.

Hodnocení jednotlivých částí zkoušky z cizího jazyka

Písemná práce

Maximální počet bodů: 40

1. obsah – je splněno zadané téma v souladu s komunikačním cílem a jsou zmíněny všechny body zadání, které jsou rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň; jsou splněny všechny formální náležitosti – zadaný útvar, slohové postupy;
2. organizace textu – text je souvislý, promyšlený a srozumitelný;
3. slovní zásoba a pravopis – slovní zásoba je široká, je použita vhodně, není narušena srozumitelnost textu, chyby v pravopisu nebrání srozumitelnosti;
4. gramatika – je vhodně použito mluvnických prostředků požadované jazykové úrovně; případné chyby nebrání porozumění textu.

Ústní část

Maximální počet bodů: 60

1. Obsah
2. Slovní zásoba
3. Gramatika
4. Výslovnost

Výsledná známka je tvořena součtem získaných bodů, převedením součtu na procenta a vyhodnocením podle Kritérií pro hodnocení klasifikace pro jazyky uvedeným v ŠVP.

Celkové hodnocení zkoušky
z českého jazyka a literatury
a z cizího jazyka

Písemná práce	max. 40 bodů	min. 20 bodů
Ústní zkouška	max. 60 bodů	min. 30 bodů
Celkový výsledek	100 bodů = 100%	

Bodové a procentní hodnocení zkoušky	Body	Hodnocení	Hodnocení v %	
			min.	max.
	90 – 100	1 – výborný	90	100
	80 – 89	2 – chvalitebný	80	89
	65 – 79	3 – dobrý	65	79
	50 – 64	4 – dostatečný	50	64
	0 – 49	5 - nedostatečný	0	49

Hodnocení zkoušky z estetické výtvarné výchovy

Maturitní zkouška z estetické výchovy výtvarné se skládá ze dvou částí:

1. Teoretická část (ústní zkouška):

dějiny umění

Teoretickou část profilové zkoušky žák koná formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zadání zkoušky žák volí losem. Zvolená otázka vychází z okruhu 25 témat k maturitní zkoušce z estetické výchovy výtvarné.

2. Praktická část:

výtvarná práce na zvolené téma a portfolio skic, návrhů, fotografií a jiného materiálu dokumentujícího průběh tvorby

Téma práce se zveřejňuje v prosinci maturitního školního roku. Práce a portfolio lze konzultovat v průběhu prosince až března.

Obhajoba výsledné práce doprovázená předložením portfolia se uskuteční v dubnu před maturitní komisí.

Výsledná známka z maturitní zkoušky zahrnuje známku z obhajoby praktické části (40 %) a známku z teoretické ústní zkoušky před maturitní komisí (60 %).

Hodnocení zkoušky z estetické hudební výchovy

Maturitní zkouška z estetické hudební výchovy se skládá ze dvou částí:

1. Teoretická část (ústní zkouška):

dějiny hudby

Teoretickou část profilové zkoušky žák koná formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zadání zkoušky žák volí losem. Zvolená otázka vychází z okruhu 25 témat k maturitní zkoušce z estetické hudební výchovy.

2. Praktická část:

Skladba na zvolené téma a notové zápisy, fotografie a jiný materiál dokumentující průběh tvorby.

Práce a zápisy lze konzultovat v průběhu prosince až března maturitního školního roku.

Obhajoba výsledné práce doprovázená předložením doprovodných dokumentů se uskuteční v dubnu před maturitní komisí.

Výsledná známka z maturitní zkoušky zahrnuje známku z obhajoby praktické části (20 %) a známku z teoretické ústní zkoušky před maturitní komisí (80 %).